

Rossignol-Tintigny, centre culturel en « milieu rural »

ENTRE DÉMOCRATISATION DÉMOCRATIE
ET DÉMOCRATIE CULTURELLE

Exercice effectif du droit à la culture

L'action culturelle vise un impact sur

La liberté de création et d'expression

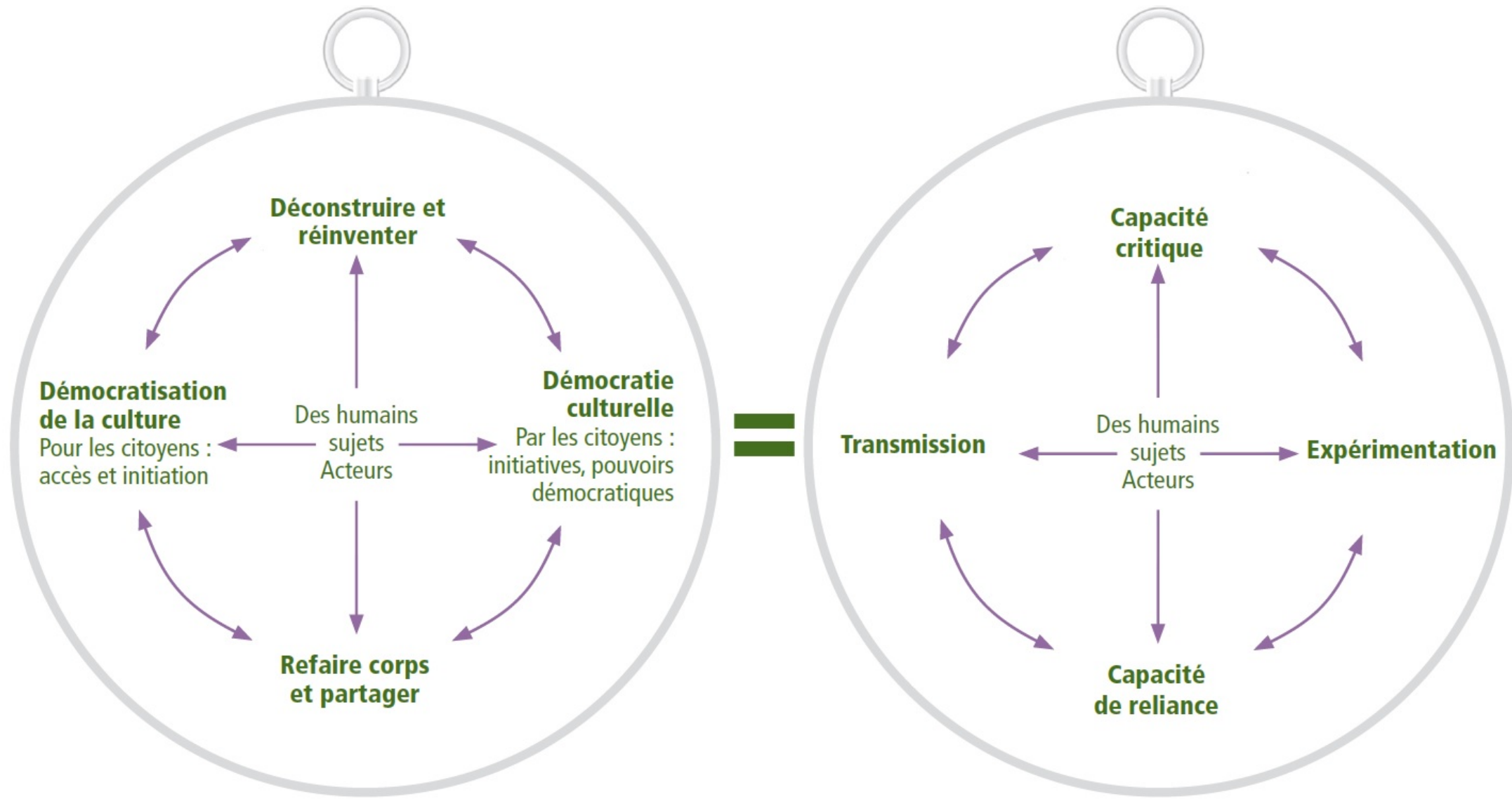
L'accès économique physique, géographique, temporel, symbolique ou intellectuel à des œuvres et des pratiques diversifiées et de qualité

Le renforcement de l'exercice d'une citoyenneté responsable, active, critique et solidaire

L'accroissement des capacités d'expression et de créativité des citoyens, seuls ou en groupe, dans la perspective de leur émancipation individuelle et collective

Le maintien, le développement et la promotion des patrimoines et des cultures, y compris dans leur phase d'émergence

Le décroisement des pratiques culturelles entre catégories sociales, champs d'action et groupes culturels



Exemple: « Paysannes »

Trois communes: Etalle,
Tintigny, Meix/Virton



Tintigny

● Etalle

Meix-D^v-Virton

Quelques particularités

- Pas d'école secondaire sur l'ensemble des trois communes
- Etalle, une des communes les plus jeunes: 30 % de la population à moins de 20 ans
- 12 865 habitants pour une superficie de 214 km²
- Territoire dont on sort en permanence (santé, travail, enseignement, commerce,...), mais auquel on est fort attaché
- Grosse présence de travailleurs frontaliers au GDL: 48 % à Etalle, 36 % à Tintigny, 25 % à Meix-devant-Virton
- Taux de demande d'emploi faible: 6-7 % sur Etalle et Tintigny, 9% sur Meix
- Grosse pression immobilière (90 € M² à Etalle, moyenne wallonne à 50,54 €), peu de locations sur la commune de Meix
- Niveau de vie: 24 000 € (Meix), 27 000 € (Tintigny), 31 000 € (Etalle) (moyenne wallonne 22 212 €), mais prise en compte partielle du revenu des travailleurs frontaliers...
- Tissu économique faible/moyen par rapport au reste de la Province (57 pour 1000 habitants- 94,8 en BW)

Il y a dix ans...

- Quasi plus de public, beaucoup de théâtre action, décalage avec une grande partie de la population
- Toutefois, un centre culturel qui a un peu des allures de « salle de village »: souper du foot, enterrements, anniversaires, gymnastique des écoles,...
- Situation financière catastrophique (en partie due à un premier plan Leader mal appréhendé)
- Absence de direction pendant 18 mois, pas d'animateur(trice), mais deux régisseurs...
- Une image pas très « sexy »
- Un nouveau directeur qui n'y connaît ... pratiquement rien et pas de passage de flambeau

Une révélation

« On n'est pas assez bien pour vous... »

« J'étais assis à côté de ma femme de ménage... »

De la reconstruction à la détermination

- Second plan Leader très fructueux: énormément de petites actions (tous les indicateurs à la hausse) et beaucoup de délocalisation/réseautage, mais une volonté de venir à Rossignol
- Réelle ouverture aux acteurs locaux et collaborations/partenariats (70 % des activités) et des partenaires fidèles et fiables (ludothèque, bibliothèque, QVG, Halle de Han,...)
- Continuité de Leader ... sans les moyens Leader
- Public(s) retrouvé(s). Fidélisés(s)?
- Petite équipe, mais dynamique et qui « vit » sur le territoire
- Nouveau décret et nouvelle demande de reconnaissance qui permettent de mieux se déterminer
- Trois enjeux: logement, valorisation acteurs locaux, reliance
- Travail sur une épicerie citoyenne

Quelques freins...

- Toujours perçu comme un centre de diffusion (exemple Epicerie de Bellefontaine,...)
- Défiance des « alternatifs »...
- Ne pas faire de frontal!
- Isolement au niveau des opérateurs culturels : un CEC sur le territoire, une bibliothèque reconnue... Essais de concertation des 3 centres culturels sur la Gaume
- Mobilité des jeunes en général
- Pas d'école secondaire sur le territoire
- Par la force des choses, on n'est pas assez (3,5 emplois) et pas assez de moyens financiers
- Toujours le nez dans le guidon, pas assez de recul, pas la « capacité » de dire non...

	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	Différence
Concerts	28	23	28	40	39	32	26	+5
Théâtre	57	51	41	34	33	37	32	+6
Danse	1	1	1	1	1	2	2	0
Expositions	7	7	7	11	12	10	9	0
Conférences	5	3	10	8	7	4	5	+2
Scolaire	7	5	5	8	8	7	8	+2
Créations	5	10	6	4	5	5	5	-5
Stages	8	11	9	8	7	6	8	-3
Ateliers	18	18	19	17	18	13	9	0
Jeunesse	30	31	28	27	21	17	12	-1
Aide-service	32	28	23	35	20	27	22	+4
Evenements	73	77	67	76	67	65	77	-4
Jours d'activité	145	147	117	108	96	100	95	-3
Jours d'expositon	177	185	163	235	250	122	92	-8
Activités	109	116	91	96	132	116		-7
Public	12.973	11.759	10.595	10.500				+1.214
Bilan financier Activités	+ 14.907€	+5.008€	+3.107€	+4.348€				

Chiffres
hors
Gaume
Jazz